

Grandi nomi e giovani promesse dal 14 ottobre al Teatro Alighieri di Ravenna

Cooperativa Emilia Romagna Concerti e Comune di Ravenna, hanno programmato la Stagione «Capire la Musica»

La Cooperativa Emilia Romagna Concerti e il Comune di Ravenna - Assessorato alla Cultura, hanno programmato una nuova edizione della **Stagione "Capire la Musica"** che si svolgerà al **Teatro Alighieri dal 14 ottobre 2021 al 13 aprile 2022, alle ore 21**, presentando nomi emergenti e grandi star del concertismo internazionale.

Nel 2021, nonostante le difficoltà del Covid, tutti i Concerti programmati nelle varie stagioni musicali di Erconcerti sono stati recuperati e inoltre, in collaborazione con varie istituzioni della scuola e del volontariato, sono state messe in atto molte nuove iniziative musicali sia a Ravenna che in tutta la Romagna.

Ad oggi sono più di 40 le manifestazioni realizzate da Emilia Romagna Concerti nella sua attività annuale, che ha interessato anche alcuni Centri Estivi per i bambini del ravennate.

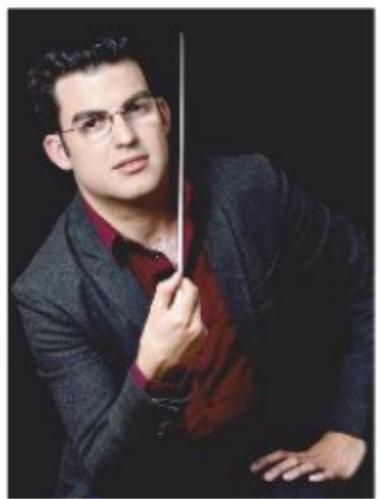
Si apre il **14 ottobre** con "Pierino e il Lupo" di Prokofiev e il "Carnevale degli Animali" di Saint Saens; un programma adattissimo anche ai bambini e a chi si avvicina per la prima volta alla grande musica. La **Young Musicians European Orchestra** verrà diretta da un giovane direttore, **Giulio Arnofi**, con la partecipazione di due pianisti "millennials" Pietro Fresa e Giulia Contaldo, mentre narratore d'eccezione sarà il **"Mago" Antonio Casanova**, un ravennate famoso emigrato da tanti anni in



Raffaella Cardaropoli

televisione. Il Concerto viene coprodotto con il Comune di Forlì, il Festival Armonie della Sera, l'Associazione Ama Calabria e il Cidim-Comitato Nazionale Italiano Musica.

Secondo appuntamento il **22 novembre** con la giovanissima



Ignacio Abalos Ruiz

violoncellista **Raffaella Cardaropoli**. Il grande pianista **Bruno Canino**, decano dei pianisti italiani e presente nella scena internazionale (e anche ravennate) da oltre 60 anni, torna a Ravenna per accompagnare uno dei musicisti italiani emergenti. In programma musiche di Grieg e Prokofiev.

Il **14 dicembre** viene recuperato il tradizionale Concerto di Natale del 2020 con gli stessi interpreti: il direttore **Ignacio Abalos Ruiz** e il



Ettore Pagano

violoncellista diciottenne **Ettore Pagano** - che recentemente si è esibito con grande successo nelle Suites di Bach a San Vitale. In programma musiche di Paganini, Ciaikovskie Vivaldi.

In **ricordo delle vittime della Shoah, il 26 gennaio**, torna a



Martino Colombo mentre suona per i bambini ricoverati presso il Caritas Baby Hospital di Betlemme

Ravenna con Schumann, Chopin e Rachmaninov il pianista israeliano **Adi Neuhas di 22 anni, discendente di una grande famiglia di pianisti**, mentre per l'**8 marzo, Festa della Donna**, si esibirà un **quintetto tutto al femminile della Young Musicians European Orchestra**.

Un'importante serata in collaborazione con il Teatro Bonci di Cesena vedrà sul palco, il **29 marzo, l'Orchestra del Conservatorio Bruno Maderna di Cesena, diretta da Stefano Pagliani**, che insieme al grande violinista **Ilya Grubert**, eseguirà il Concerto per violino e Orchestra e la Quarta Sinfonia di Ciaikovski, in occasione della Giornata in ricordo delle Vittime della Mafia.

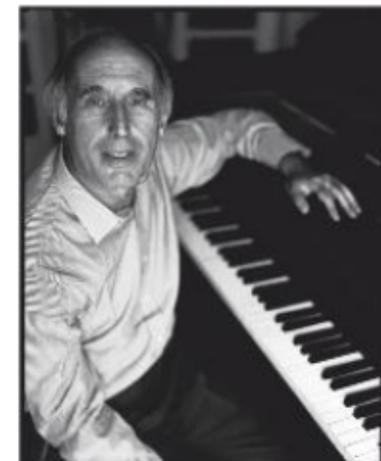
La Stagione si chiude il **13 aprile** con il **Concerto di Pasqua**, eseguito dalla **Young Musicians European Orchestra e dal Coro "NovoCanto" di Innsbruck** che, sotto la direzione di **Paolo Olmi**, eseguiranno la Messa dell'Incoronazione e il Concerto per violino K 219 di Mozart con il

giovane **Yuri Revich**. Questa Manifestazione viene organizzata in Collaborazione con il Comune di Forlì e il Teatro Municipale di Piacenza.

Gli abbonamenti a "Capire la Musica" con prezzi da 28 a 105 euro, sono in vendita presso la biglietteria del Teatro Alighieri e online sul sito

http://www.teatroalighieri.org
info: segreteria@emiliaromagna-concerti.com

Serena Tirapani



Bruno Canino

Una cooperativa al femminile per musica, solidarietà e internazionalità

Emilia Romagna Concerti è una Cooperativa composta in maggioranza da donne e svolge le sue attività sia in Italia - soprattutto nelle Province di Ravenna e Forlì - che nel resto del mondo.

A Ravenna, in collaborazione con l'Amministrazione Comunale, vengono organizzati ogni anno oltre 40 concerti: tra questi spicca

la stagione "Capire la Musica", ma altre attività fondamentali sono effettuate nelle chiese, nei piccoli centri e nelle scuole di ogni ordine e grado, oltre che nei borghi storici dell'Appennino Romagnolo.

Molto attiva nei rapporti internazionali, nel 2004 ha portato in India, per la prima volta, un'Opera lirica con orchestra e coro italiani, nel 2008 ha organizzato a Roma, insieme a RAI 1, il concerto com-

memorativo della strage delle Torri Gemelle; da segnalare il rapporto che attraverso Emilia Romagna Concerti collega i teatri della Romagna alle istituzioni musicali di Londra, e che, sempre nel 2008, in Inghilterra ha ottenuto il suo massimo riconoscimento: il Queen Prize, attribuito direttamente dalla Regina Elisabetta.

Dal 2011, Emilia Romagna Concerti organizza i concerti di Natale che

vengono prodotti in Romagna e replicati a Gerusalemme e Betlemme, in collaborazione con il Ministero degli Esteri, il governo israeliano e la municipalità di Betlemme. Durante i concerti viene effettuata una raccolta di beni di prima necessità che sono poi distribuiti ai soggetti più deboli e in difficoltà.

Il 19 gennaio 2017 ha portato il primo concerto di un'orchestra occidentale a Tehran dopo 50 anni.

Nel 2018 è stata presente in Cina con due concerti prodotti e trasmessi dalla Televisione dell'Hainan. Nel 2019, durante il tradizionale concerto di Pasqua, per la prima volta sono stati coinvolti in una Orchestra Italiana alcuni musicisti della Corea del Nord.

Per il 2022 è in fase di preparazione un progetto con l'Opera di Ho Chi Minh City, in Vietnam.

Serena Tirapani

Eni, Sapir e Romagna Acque a sostegno delle iniziative di Erconcerti

Sono molte le iniziative di Erconcerti finalizzate a una maggiore diffusione della musica. Subito dopo la riapertura dal lockdown sono state riprese le lezioni di animazione musicale presso i centri estivi per bambini e presso il Museo Classis, e sono stati molti i concerti gratuiti nelle Chiese e nei chiostri, ma anche nelle spiagge di Marina Romea e di Pinarella.

Tra pochi giorni potranno ricominciare le lezioni di musica in alcune scuole ravennate che continueranno per tutto l'anno scolastico e comprendono anche la partecipazione a concerti e seminari. Viene favorita la partecipazione ai concerti dei bambini, dei genitori e delle famiglie, attraverso la concessione di biglietti gratuiti o al costo

simbolico di un euro. Anche i non vedenti e gli ipovedenti hanno diritto all'ingresso gratuito insieme ad un accompagnatore. Erconcerti deve la sua popolarità anche al rapporto con il mondo della solidarietà, della legalità e dei diritti civili, come testimoniano la collaborazione con la Caritas (per la raccolta di beni di consumo in occasione dei concerti natalizi),

con le Associazioni femminili in occasione del concerto per la Festa della Donna e con l'Ospedale dei Bambini di Betlemme, per il quale ormai da 10 anni è stata avviata una raccolta fondi. **Tutte queste attività sono possibili anche grazie al determinante sostegno di Eni main sponsor dell'iniziativa, di Sapir Ravenna e di Romagna Acque Società delle Fonti**, che

hanno dimostrato grande interesse a facilitare l'accesso del pubblico di ogni età alle manifestazioni musicali. Proprio in conseguenza dei contributi di questi sponsor, Erconcerti è in grado di realizzare le sue iniziative didattiche e promozionali, e per la stagione 2021/22 ha diminuito i prezzi di biglietti e gli abbonamenti del 15 per cento. **(S.T.)**